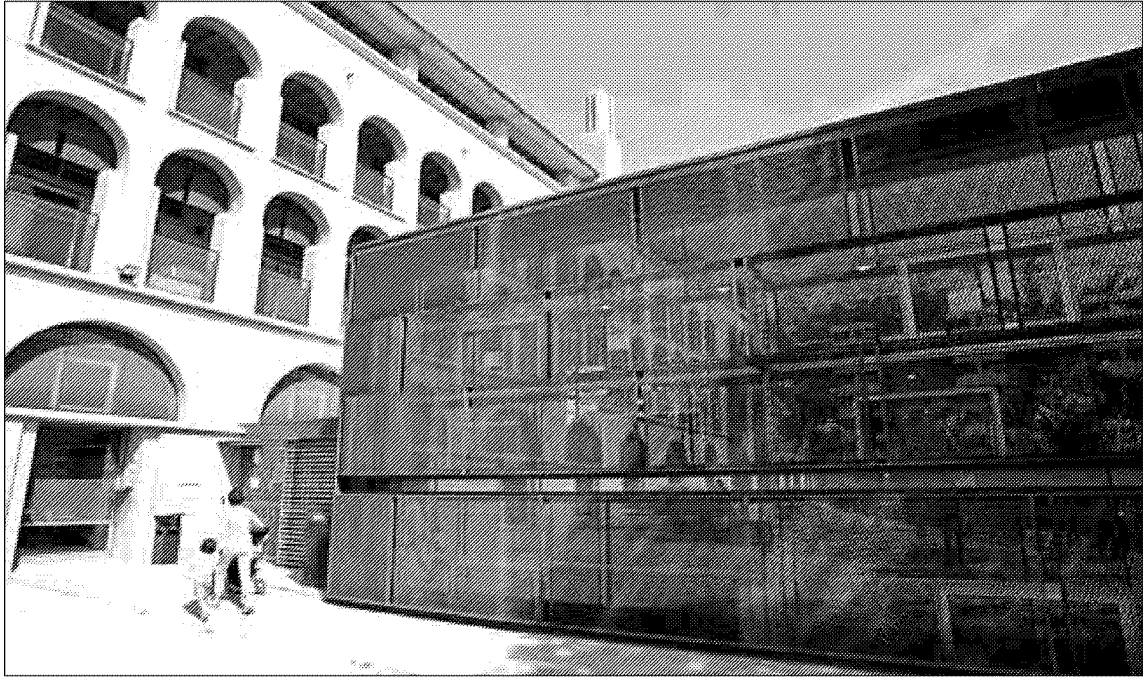




ARQUITECTURA

L'ampliació de la biblioteca del Barri Vell de la UdG és un dels finalistes dels premis FAD

Cap dels anomenats edificis «mediàtics» ha arribat enguany a la final d'aquests guardons



ANIOL RESCLOSA

ARQUITECTURA. A l'esquerra de la imatge, l'ampliació de la biblioteca del Campus Barri Vell de la Universitat de Girona, finalista dels premis FAD 2007.



FAD

«CAMÍ AMB PISCINA». Vista del projecte finalista al Puig d'en Ponç (Jafre).



FAD

TEMPS DE FLORS. La intervenció al Pati Casa Sambola ha arribat a la final.

Efe/UdG, Barcelona. L'ampliació de la biblioteca del Campus del Barri Vell de la Universitat de Girona, la Casa Núria Amat de Tamariu, el camí amb piscina del Puig d'en Ponç a Jafre i la intervenció al Pati Casa Sambola durant Temps de Flors són quatre dels finalistes dels premis FAD 2007, els més prestigiosos de la península Ibèrica en el seu àmbit.

En l'apartat «Ciutadà Paisatge», l'únic representant de les comarques gironines és el camí amb piscina del Puig d'en Ponç (Jafre), obra de Jordi Hidalgo i Daniela Hartmann. Per la seva banda, la de les nostres comarques en el camp de les intervencions efímeres destaca la que van fer al Pati Casa Sambola durant Temps de Flors Josep Camps, Olga Felip, Alfredo Lèrida, Guillermo López i Anna Maria Puigjaner.

En arquitectura, la secció més nombrosa dels premis, accedeixen a la final l'ampliació de la biblioteca del Campus del Barri Vell de la UdG, obra de Jordi Bosch i Joan Tarrús, amb l'aparellador Jordi Roig i els enginyers Miquel Grau i Vicente del Pozo; i la Casa Núria Amat de Tamariu, creada per Jordi Garcés i Jordi Lleal.

Cap edifici «mediàtic»

Cap dels 33 projectes d'arquitectura finalistes dels premis FAD 2007 és aquest any considerat «mediàtic», a diferència del que va passar en l'edició anterior, amb la torre Agbar o la terminal T-4 de Barajas. El president del jurat i arquitecte, Antonio Cruz, ha «trobat a faltar», precisament, que no hagin concorregut alguns dels grans edificis que s'han construït en els últims mesos a la Península, en-

cara que la qualitat dels finalistes és, segons el seu parer, «mitjana-alta». Un altre membre del jurat, Enric Serra, de la seva banda, va apuntar que, en canvi, aquest any és «especialment bona la collita en interiorisme».

Entre la trentena de finalistes d'arquitectura figuren des del parc d'investigació biomèdica de Barcelona, a les 70 habitatges de la Mina del Morro de Bilbao o l'estadi de futbol Nova Balastera de Palència. Altres finalistes són l'IES Els Ports, al municipi castellonenc de Morella; la ciutat esportiva Joan Gamper de Sant Joan Despí; i el tanatori San José, de Primitiu González, a Valladolid. La Casa Núria Amat de Tamariu, i l'ampliació de la biblioteca del Barri Vell de la UdG també hauran de «lluitar» a la final del 25 d'octubre amb el So.ho hotel d'Alfredo Arri-

bas a Barcelona.

Dels nou finalistes de l'apartat d'interiorisme resalta l'adequació del Saló Daurat del Palau de la Generalitat o el *Showroom per a la venda d'equipament d'hostaleria* del polígon industrial La Canaleta de Tàrraga.

En l'apartat de ciutat i paisatge han quedat quatre projectes, mentre que n'hi ha vuit en el d'intervencions efímeres.

Aquest any s'han presentat 385 treballs a les diferents categories d'aquests premis, en la seva 49 edició, que van néixer per reconèixer les millors obres d'arquitectura i interiorisme de Barcelona, encara que des de 1999 s'estenen a l'àmbit de la península Ibèrica. El japonès Arata Isozaki, Norman Foster, Santiago Calatrava, Rafael Moneo i Oscar Tusquets són alguns dels premiats.